Sângele viciat roade pielea

Când sângele viciat atacă pielea, nenorocita sa victimă este prada mâncărimilor grozave şi la toate suferinţele morale ce antrenează aceste maladii: eczema, psoriazis, prurigo, herpes, zona, urticaria, lichen, purpura, etc... Dacă viciul sanguin se fixează pe picior, bolnavul este expus la infirmitate. Acest membru tumefiat de varice enorme sau umflate de flebită îi cauzează dureri intolerabile; curând o plagă supurantă devorează pielea şi muşchii, până la os.

In alte cazuri, încheeturile roase de otrăvurile din sânge reacţionează prin o artrită gutoasă sau reumatismală. Deşeurile sanguine corodează de asemenea muşchii, nervii, se încrustează în artere, provocând dureri de şale, torticolis, sciatică, congestiuni, arterio-scleroză, etc...

Insă Depuratiful Richelet, care purifică sângele de sus până jos, sterge repede aceste mizerii. Acest puternic remediu — experienţa a dovedit'o de mii de ori — calmează mâncărimile, închide plăgile şi ulcerele şi dă pielei frăgezimea sa. El înmlădiază articulaţiile, linişteşte durerile reumatismale, dezumflă picioarele varicoşilor. Regulator exemplar al circulaţiunii Depuratiful Richelet suprimă palpitaţiile, ameţelile, şi înlătură teribila ameninţare a arterio-sclerozei. La vârsta critică, el împrăştie orice congestie şi evită cele mai rele accidente. In fine, Depuratiful Richelet fortifică sângele şi reîntinereşte organismul.

DEPURATIF RICHELET

La Farmacii şi Droguerii. 7003

DARUL ABONAŢILOR „UNIVERSULUI" pe 1941

Abonaţii ziarului „Universul" cari vor trimite direct Societăţii „Franco-Române" de Asigurări Generale Bucureşti, Calea Griviţei 23, suma de lei 440 vor primi:

1) O POLIŢĂ NOUĂ DE ASIGURARE DE 20.000 LEI cu amortizare şi premii în bani şi lozuri ale Loteriei Statului, achitată înainte pe 2 luni, participând la tragerile din 15 Martie şi 15 Aprilie 1941.

2) UN SFERT DE LOZ AL LOTERIEI STATULUI PENTRU CLASA 2-a — CONFORM NOULUI PLAN — IN VALOARE DE LEI 500, participând la tragerile din 27 şi 28 II 1941.

3) UN CALENDAR-BLOC DE PERETE PENTRU ANUL 1941.

Aceşti abonaţi ai „Universului" primesc scutire de rate pe baza abonamentului şi anume: pentru fiecare abonament anual se eliberează de plată 4 rate lunare a lei 220, dela sfârşitul asigurării. In felul acesta, durata plăţii primelor, care pentru această asigurare este de 10 ani, se reduce pentru abonat la 7 ani.

Continuând plata ratelor de asigurare de lei 220 lunar vor mai primi în dar:

1. La achitarea ratei a 4-a lunare un cuţitaş cu două limbi şi tirbuşon;

2. La achitarea ratei a 12-a lunare, una casetă cu 6 ceşti de Karlsbad.

Se poate cere trecerea dela o asigurare veche la o asigurare nouă, în condiţiunile sus arătate.

Nu se vor mai depozita produse petrolifere albe in bazinul portului Constanţa

Măsura este luată spre a preveni incendiile

Constanţa, 24 Februarie

D. ing. Mocanu, şeful staţiei de petrol din portul nostru a luat buna măsură de a interzice pe viitor depozitarea orcărui produs petrolifer alb în rezervoarele din bazinul portului Constanţa.

In ce priveşte produsele albe existente, d-sa a dispus mutarea lor imediată.

Măsura este luată cu scopul de a preveni eventualele incendii ce s'ar declara în bazinul portului, cunoscută fiind inflamabilitatea foarte uşoară a acestor produse.

Indrăzneţ atac banditesc in centrul Constanţei

Constanţa, 24 Februarie

Aseară, pe la ora 9 un îndrăzneţ atac banditesc a fost săvârşit pe str. Ion Grădişteanu, în plin centru al oraşului.

In timp ce d-na Lidia Duţescu, soţia unui controlor financiar din localitate, se ducea spre casă, asupra ei s'au repezit trei inşi cari după ce au îmbrâncit-o i-au smuls poşeta în care avea o mare sumă de bani şi câteva bijuterii şi apoi au încercat să se facă nevăzuţi.

Victima începând să strige după ajutor, a fost auzită de câţiva trecători, cari au intervenit şi au reuşit să prindă pe unul din agresori, care dus la poliţie şi identificat s'a stabilit că este cunoscutul apaş constănţean Dumitru Musica. Cercetat, el şi-a denunţat şi complicii, cari fiind puşi imediat în urmărire au fost prinşi de comisarul Carapancea într'o cafenea periferică. Ei sunt: Nicolae Catarici şi Victor Tripciu, deasemenea vechi clienţi ai poliţiei.

UNIVERSUL LITERAR

A apărut revista „Universul Literar" ,numărul 9, de Sâmbătă, 22 Februarie.

Urmărind să corespundă preocupărilor de cultură ale cititorilor care cunosc dificultăţile din ultimul timp, revista publică producţii temeinic scrise şi de actualitate. Colaborează: ION FRUNZETTI: Intâi conştiinţa; C. N. NEGOIŢA: Scrisoare despre cer, lumină şi cântec; P. HARTOPEANU: N. N. Tonitza; LAURENŢIU FULGA: Sonia Luiceva, nuvelă; GEORGE PUTNEANU: Amintiri şi nostalgii din studenţie; TRAIAN CHELARU: Baladă, după Villon; ION MINCU LEHLIU: „Aniversare"; NUTZI IUPCEANU: Rugă, versuri; VICTOR CONSTANŢEANU: Nostalgie; versuri.

Mai iscălesc cronici, recenzii, note şi critice: VICTOR POPESCU, ROMEO ALEXANDRESCU; Traian Lalescu, Adriana Nicoară; Vlad Aliman; Soractes; Menip şi Constantin Fântâneru. Ilustraţii de VOINESCU.

Cereţi „Universul Literar" din 22 Februarie

Memento

CALENDAR

JOI 27 FEBRUARIE

ORT.: Precopie Decapolitul.
CATOL.: Honoria.
PROTEST.: Honoria.

*

Răsăritul Soarelui 7,06.
Apusul Soarelui 17,53.

VINERI 28 FEBRUARIE

Ortod. Vasile Mărturisitorul.
Catol.: Avelina. Honorina (postul celor 4 timpuri).
Protest.: Berta.
Moare marele industriaş şi tipograf **Ioan St. Rasidescu** (1916).
Răs. soarelui 6.57.
Ap. soarelui 18.01.

FAPTE ŞI GANDURI DIN ALTE VREMI

27 Februarie

1514. A venit Trifăilă cu oaste ungurească asupra lui Bogdan Vodă.

In acest timp domnia în Muntenia Neagoe Basarab şi deşi cronicarul timpului spune că el „cu toţi vecinii a fost împăcat", totuşi, în prima parte a domniei lui au existat şi raporturi încordate între Muntenia şi Moldova.

Urmaşul lui Ştefan, anume Bogdan cel Chior, dădea sprijin lui Mircea fiul lui Mihnea cel rău, ca să ocupe tronul Ţării Româneşti. Gândul lor se lovi pentru un moment de Neagoe Basarab, care le trimise pe Trifăilă — ca pretendent la tronul Moldovei — dar acesta este bătut şi ucis în lupta dela Vaslui care a avut loc la 27 Februarie 1514.

Despre această bătălie cronicarul face această însemnare: „In al zecilea an al domniei lui Bogdan Vodă, fără veste a intrat în ţară un Trifăilă, ce se făcea fecior de domn, viind din ţara ungurească cu Unguri, şi iarna când erau toţi ostenii pe la casele lor. Ci simţind ai noştri, s'au strâns în grabă din câţi s'au putut şi i-au dat războ la pod din jos de Vaslui, Februarie 27 şi înfrângându-l ai noştri, iau topit toată oastea lui, dinpreună şi el au suferit, că prinzându-l i-au tăiat capul".

1739. A isbucnit un incendiu în Bucureşti, dela băligarul dela Mânăstirea Sfântului Sava. Suflând vântul cu putere despre Cotroceni, au luat foc casele Sfântului Sava, iar în urmă mahalaua Colţei şi a Scaunelor Vechi. Focul nu s'a oprit decât când a eşit la câmp, spre Moşi.

Şi au ars atunci: 16 case mari, 49 mijlocii, 77 mici, 5 chilii de biserici, 40 de scaune de măcelari şi 9 prăvălii Mânăstirea Colţei, cu biserica, cu casele şi alte trei biserici, care erau din piatră, au ars numai la acoperiş şi înăuntru.

Fiind focul aşa de mare nu s'a putut stinge cu toate că venise în ajutor Domnul, boerii şi garda palatului.

George Dincă

RADIO

EMISIUNI IN LIMBA ROMANA ALE POSTURILOR STRAINE DE RADIO

— (Ora românească) —

6,30: DUNAREA (325,4 m.).
17,30: DUNAREA (325.4 m.).
17.30: LONDRA (19,61 m.).
18.20: ROMA (2RO) (19.7 m.—25.51 m.).
18.45: ZEESEN (31.38 m.—25.31 m.).
20.14: BUDAPESTA (549.5 m.).
20.15: ZEESEN (31.38 m.—25.31 m.).
20,30: DUNAREA (325.4 m.).
20.45: ATENA (499 m.—42.4 m.).
21: GR. II Italian (263.2 m.—221.1 m.).
21: ROMA (2OR) (31.15 m.—25.4 m.—19.61 m.).
21.35: BELGRAD (49.18 m.).
22: LONDRA (31 m.).
22.15: ZEESEN (31.38 m.—25.31 m.)—25.40 m.).
22.20: ROMA (2OR) (31.15 m.—25.4 m.—19.61 m.) numai Duminică.
22,30: DUNAREA 325.4 m.).

JOI 27 FEBRUARIE

RADIO — ROMANIA
1875 m. 160 kHz. 150 Kw.
RADIO — BUCURESTI
364,5 m. 823 kHz. 12 Kw.
POSTUL PE UNDE SCURTE
32.4 m 9260 kHz. 2 Kw.

6.45—8.45: ORA DIMINEŢII; Concert de dimineaţă (discuri): Uvertură la „Ţara surâsului" de Lehar; Paso doble de Padilla şi Cuplet de Rodrigo (voce: Pilar Arcos); Ora oficială; Radio-jurnal (I); Continuarea concertului (discuri): Potpuriu din „Zâna păpuşilor" de Bayer; Două melodii pentru jazz de Pizzini şi Billi; Fantezie orientală de Ketelbey şi Scenă orientală de Rust; Valsuri de Chopin; Melodii vocale de Youmans; Fantezie din opereta „Rose Marie" de Friml; Cantonetă de De Curtis şi Gavotă de Czibulka; Lied de Strecker şi Tango de Künnecke; Potpuriu de lieduri vieneze; Selecţiuni de melodii; Selecţiuni din opereta „Peter Pan" de John Crook.

12.30: Muzică variată (discuri): Dans slav de Chabrier; Selecţiuni din „Hansel şi Gretel" de Humperdinck (voce: Anii Frind, Else Ruziszka şi Eugen Fuchs); Arietă, Primăverii, Foaie de Album şi Fluturele de Grieg (pian: Arthur de Greef); Fantezie pe motive de Chopin (2 piane); Vals din „Mireille" de Gounod (voce: Miliza Korjus); Melodie de Popper (violoncel: Squire); Antract şi balet din „Carmen" de Blizet.

13.15: Ora oficială; Radio-jurnal (II).

13.30: Orchestra Victor Predescu: Poveşti din Pădurea vieneză-vals de Joh. Strauss; Ai să uiţi până mâine, tango şi Sufleţele, sufleţele, cântec de Liliana Delescu.

13.50: Serviciul de ştiri germane.

14: Continuarea concertului: A nins în calea mea, vals lent de Willnou; Cântece româneşti (solo acordeon: Mişu Petrescu).

14.10: Ora oficială; Radio-jurnal (III).

14.30: Continuarea concertului: voce: Claudiu Moldovan: Doina Moţului de Monţia (voce: Claudiu Moldovan); Duce-m'aşi şi tot m'aş duce de Monţia (voce: Claudiu Moldovan; Trei violete, romanţă, de martini; Necăjit ca mine nu-i şi Cine m'aduce cântând de Brediceanu (voce: Cladiu Moldovan); La fântână cu găleată, de Monţia (voce: Cladiu Moldovan; Romanţe şi arii naţionale.

15: Ora oficială; Radio-jurnal (IV); Jurnal cultural.

15.15: Muzică românească (discuri): Hora oltenească şi Sârba lui Jean Sibiceanu; De-ar fi mândra unde-i luna şi Ciuciu (voce: Rodica Bujor); Invârtita dela Făgăraş.

18: ORA COPIILOR: 1. Semnal; 2. Cuvânt pentru copii; 3. „Fata Moşului cea cuminte", scenariu radiofonic în versuri de Teodor Castrişanu, interpretat de Şcoala primară de fete no. 35 de sub direcţia d-nei Elena Ionescu; îşi vor da concursul: Nicu Dimitriu, Arsene Popovici, Getta Ghernbach şi Ana Rotaru; Muzică de N. Oancea; Conducerea muzicală: Teodor Castrişanu; 4. Cântece pentru copii (discuri); 5. Semnal.

Regia artistică; Silvia Hodoş; regia tehnică: A. Lohan.

19: Cronica artistică.

19.15: Orchestra Radio dirij. de Constantin Bobescu: Glinka; Uvertura la opera „Ruslan şi Ludmila"; Saint-Saens: Suita algeriană (Preludiu; Rapsodie maură; Visare la amurg; Marş militar francez).

19.45: Serviciul de ştiri germane.

20: Ora oficială; Radio-jurnal (V).

20.20: George Niculescu-Basu şi Orchestra Radio: Wagner: a) Aria lui Daland din „Vasul fantomă"; b) Rugăciunea regelui din „Lohengrin"; c) Monologul lui Pogner din Maeştrii cântăreţi".

20.45: Prof. C. Rădulescu-Motru: Problema generaţiilor.

21: TEATRU: „Acceleratul 139", de Ion Mincu Lehliu: Distribuţia: Chilibici: Victor Antonescu; Cireşeanu: Niki Atanasiu; Procuristul Petrescu: Vasile Lăzărescu; Anicuţa: Maria Vauvrina; Casierul Zimniceanu: Vasile Vasilache; Dactilografa: Cella Dima; Cafegiul: Horaţiu; Birjarul Spirea: Dobre Ene; Pasager, Mitică: I. Anastasiad; Impiegatul C. F. R.; N. Moldovanu; Regia artistică: Victor Bumbeşti; Regia technică: Alexandru Lohan.

Regia artistică: Victor Bumbeşti; regia tehnică: Al. Lohan.

22.10: Ora oficială, Radio-jurnal (IV) Sport.

23.30: Valsuri clasice (discuri): Vals din „Faust", de Gounod (Orchestra Operei din Berlin): Vals din „Cavalerul rozelor". de Rich. Strauss (Filarmonica dirij. de Erich Kleiber).

22.45: Jurnal pentru străinătate, în limbile germană şi italiană.

23: Muzică uşoară şi de un dans (discuri): Adio Neapole, tango de Murzilli şi Lumină şi umbră, tango de Nassim; Două şansonete de Leonir (voce: Lucian Baroux); Intermezzo de Groitsc şi Fox de Küster; Sunt ultimele rânduri de Dinu Şerbănescu (voce: Lia Crăciunescu); Flowfox de Millöcker şi Mică melodie, vals lent de Grothe; Fox de Böhmelt şi Tango de Bochmann; Lună şi stele, fox de Jeschek; Melodii de Meisel şi de Kollo (voce: Marcel Wittrisch); Fox şi Vals de Doelle.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limbile franceză şi engleză.

24:-0.30: Continuarea concertului (discuri): Melodie şi Vals de Freundorfer; Romanţă în întuneric, fox de Coslow; Secretul, tango de Hellmann şi Adio băieţi, tango de Sanders; Două melodii din filmul „Preţul unui sărut" de Kammer (voce: José Mojica); Melodii de Grothe (pian: Peter Kreuder); Vino iar în crâng ,de Villnou (voce: Gică Petrescu).

VINERI 28 FEBRUARIE

RADIO—ROMANIA
1875 m. 160 kHz. 150 Kw.
RADIO—BUCURESTI
364,5 m. 823 kHz. 12 Kw.
POSTUL PE UNDE SCURTE
32,4 m. 9260 kHz. 2 Kw.

6,45—8,45: ORA DIMINEŢII: Concert de dimineaţă (discuri); Radio-jurnal (1); Concert de fanfară româno-german.

12.30: Muzică variată uşoară (discuri) Marş vesel şi Habanera de Chabrier (Orch. simf. dir. de Philippe Gaubert); Clar de lună şi Toccata de Debussy (pan: Percy Grainger); Balul din „Simfonia fantastică" de Berlioz (Filarmonica din Berlin dirij. de Erich Kleiber); Selecţuni din „Flautul fermecat" de Mozart (voce: Peter Anders, Martha Wulf, Heinz, Nissen); Capriciu italian de Ceaikowsky (Orch. Operei din Berlin dirij. de Leo Blech).

13.15: Radio-jurnal (II).

13.50: Orchestra Radio, dirij. de Ion Ghica: Lehar: Uvertură la „Dragoste de ţigan" de Lehar; Morena: Fantezie pe motive de Joh. Strauss.

13.50: Serviciul de ştiri germane.

14.00: Continuarea concertului: Saint-Saens: Jota; Buder: Serenadă.

14.10: Radio-jurnal (III).

14.30: Continuarea concertului: Lehar: Potpuriu din opera „Giuditta"; Renatzky: Potpuriu din opereta „La calul bălan".

15.00: Radio-jurnal (IV); Jurnal cultural.

15.15: Muzică uşoară (discuri); La moară şi Melodie de Gillet; Potpuriu de dansuri vechi.

18.00: ORA MILITARA ROMANO-GERMANA.

19.00: Concert de flaut, Ion Cristea: George Enescu: Cantabile şi Presto; J. S. Bach: Sonata IV-a; Haendel Gavotă.

19.20: Concert de violoncel: George Iarosevici (acomp. la pian de Iosif Prunner); Mozart-Fournier: Sonată în si bemol; Gaspar Cassado; Grave; Schumann: Cântec de seară.

19.45: Serviciul de ştiri germane.

20,00: Radio-jurnal (V).

20.30: Cântece româneşti. Rodica Bujor (voce, acomp. de taraf): Susu pe culmea unui deal; Anicuţa neichii dragă; Afară-i luna şi bine; La oglindă; Mă gândesc mândro la tine; Cine n'are dor mai mult; Când eram în sat la mine.

20.45: T. Păunescu-Ulmu: Eroicul în literatura noastră.

21.00: Selecţiuni din operele germane (discuri); Uvertură la „Răpirea din serai" de Mozart (Filarmonica din Berlin dirij. de Wilhelm Furtwaengler); Scene din „Flautul fermecat" şi „Nunta lui Figaro" de Mozart (voce: Hüni Mihaczek, Willi Domgraf, Gerhard Witting); Arie din „Oberon" de Weber (voce: Florence Austral); Duete din „Arabella" de Richard Strauss (primul cântat de Elsa Wieber şi Martha Fuchs; al doilea cântat de Martha Fuchs şi Schöffler); Dansul celor şapte voaluri din „Salomeea" de Rich. Strauss (Orch. simf. din Filadelfia dirij. de Leopold Stokowsky); Duetul de dragoste din „Tristan şi Isolda" de Wagner (voce: Fridd Leider şi Lauritz Melchior).

22.00: Radio-jurnal (VI): Sport.

22.20: Selecţuni din Suppé, Millöcker, Lortzing (discuri); Suppé; Uvertură la „Dama de pică"; Suppé: Melodie din „Boccacio (voce: Julius Patzak); Millöcker; Selecţiuni din „Studentul cerşetor" (voce: Carla Spletter şi Peter Anders); Lortzing, Selecţiuni de melodii (voce: Tresi, Rudolf Luise Küster Arnold).

22.45: Jurnal pentru străinătate în limbile germană şi italiană.

23.00: Muzică uşoară şi de dans (discuri); Uvertură de Dressel; Vals de Ziehrer; Fox de Cherubini şi Tango de Frati (voce: Rico Bard); Intermezzo de Mahr; Carmencita de Serrano şi Porumbiţa de Yradier (voce: Rosita Serrano); Tangouri de Joselite şi de Cantico; Cântecul Congoului de Wimperis (voce: Paul Robeson); Vis de d'Ambrosio şi Amintire din Capri de Becce; Căsuţa noastră de Popescu-Peppu (voce: Petre Stamate).

23.45: Jurnal pentru străinătate în limbile franceză şi engleză.

24.00—0.30: Continuarea concertului (discuri); Noapte bună îngeraşul meu, slow-fox şi Să-mi scrii o scrisoare în fiecare zi tango de Villnou (voce: Gică Petrescu); Valsuri de Morey şi de Rose; Granada, tango de Liossas şi Tango de Fischer; Două melodii de Tinturin; ouă rumbe de Calle.

Pedepse aplicate de tribunalul militar pentru fapte din timpul rebelunii

Următorii infratori au fost condamnaţi de trib. militar C. M. C. pentru fapte din timpul rebeliunii:

Pentru violare de domiciliu, uzurp. proprietăţii, crime şi delicte: Ilie Grozea, cond. la 3 ani închisoare.

Contrav. ord. 7/940: Chira Lehitia, la 1 an.

Asoc. la comitere de crime şi delicte: Timeia C-tin, la 1 an.

Port-armă: Dragomir Floriceanu, la 2 ani.

Rebeliune: Georgescu Marin, la 3 ani; C-tin Zăman, la 5 ani; Daniel Denioni, la 4 ani; Florea Ivan, la 2 ani; C-tin V. Zăman, la 3 ani; Ducuc Vasile, la 1 an; Ureche Ioan, la 2 ani.

Rebeliune şi port-armă: Ion Constantin, la 6 luni; tăinuire bunuri: Spulber Mircea, la 1 an; port-armă: Ceraclie Gheorghe, la 6 luni; Pipoi Gheorghe, la 6 luni; ultraj, violenţă: Alexandru Adam, la 4 luni; rebeliune: Strepeniuc Boris, la 3 ani; tăinuire de bunuri: Nicolae Silivestru, la 3 ani; Ion Şerban, la 3 ani; rebeliune: Ion St. Ion, la 3 ani; Mustaţă C-tin, la 4 ani; C-tin Zamfir, la 3 ani; Danciu Vasile, la 5 ani; crimă de răsvrătire şi port-armă: Chirilă Enciu, la 7 ani detenţiune riguroasă; port-armă: Ioan V. Gheorghe, la 2 ani închisoare; rebeliune: Anatal Bela, la 2 ani; Sandu Badea, la 3 ani; Simion Eftimie, la 2 ani; rebeliune, port-armă: Belie Alexandru, la 3 ani; rebeliune: Vuculescu Petre, la 2 ani; Crăciun C-tin, la 3 ani; Lăcustoiu Victor, la 2 ani; Mureşanu Gheorghe, la un an; Popescu Dumitru, la o lună; Lătcoiu Toma la o lună; Marinescu C-tin, Teodorescu Dumitru, Ion Florea, Ion Ioniţă, Nedelcu Gheorghe, C-tin Ionescu, Ovidiu Popovici, la câte 2 ani închisoare; Dumitru Popescu, la 4 ani; Pârvulescu Florian, la 4 ani; Badea Vasile, la 3 ani; Florea Gh. Lepădatu, Marin Z. Petre, la câte 2 ani; particip. la rebeliune: Cernea Ilie, la 2 ani; rebeliune: Rusu Ioan, la un an; asoc. contra liniştei publice, viol. sau uzurp. proprietăţii: Neacşu C-tin, la 8 ani muncă silnică; Popovici C-tin, la 5 ani; Nedelea Petre, la 5 ani; Teodorescu Octav, la 6 ani; Roventa C-tin, la 6 ani; Costea Cazacu, la 6 ani; Pârâianu Gheorghe, la 6 ani; Dina Gheorghe, la 5 ani; răspând. public. inter.: Popescu O. Gheorghe, la 8 ani închisoare; adunare f. autoriz., răsp. public. interzise: Georgescu Alexandru, la 8 ani închisoare; adunare f. autoriz. şi instig. la această crimă: Tinţa Ilie, la 10 ani muncă silnică; adunare f. autorizaţie: Bădescu Mircea, la 8 ani muncă silnică; Pătrulescu Daniel, la 6 ani; Giuglan Miron, la 5 ani; Panait Ion, la 5 ani; Grigore Ioan, la 5 ani; rebeliune şi sechestr. de persoane: Sever Maniu, la 20 ani muncă silnică; contrav. ord. 7/940: Cataragiu Ion, la 1 an închisoare; crimă de viol. domiciliu, tent. de asasinat şi port armă: Saviuc Gheorghe, la 10 ani muncă silnică; Nicolescu Vasile, la 10 ani muncă silnică; port-armă: Badea C-tin, la 2 ani închisoare; uzurp. proprietăţii: Schweitzer Ştefan, la 6 luni; Tudor C. Ciuciu, la 3 luni; Dumitru Chiru, la 6 luni; Păun Toma, la 1 lună; rebeliune: Cheneş Mircea, la 2 ani; port-armă: Ilie D. Ivănescu, la 2 ani; rebeliune: Rădoi Mihalache, la 2 ani; Rujan Nicolae, la 3 ani; port-armă: Nicu Ilie Cristea, la 3 luni; Dumitru St. R. Dobre, la 3 luni; Victor Gh. Cristea, la 2 luni; Gheorghe I. Gheorghe, la 3 luni; tăinuire bunuri: Dumitru Iordan, la 1 lună; contrav. ord. 7/940: Marin D. Gureşoaia, la 6 luni; ultraj: Ion Dandilov, la 3 luni; rebeliune, viol. domic.: Fraţilov Petre, Băian Ioan, Rogojinaru Ion, la câte 2 ani închisoare; port-armă: Ştefan Marin, la 20.000 lei amendă; rebeliune: Ion Duţă, la 3 ani închisoare; Ilie Negru, la 2 ani; port-armă: Tatu T. Alexandru, Gheorghe Poşorcan, la câte 2 ani închisoare; asoc. pt. comit. delicte şi uzurp. proprietăţii: Ioan P. Dumitrache, la 6 luni închisoare; rebeliune: Tăeru Ioan, Rusu Dumitru, la câte 5 ani muncă silnică; asoc. pt. comit. crime: Dinu C-tin, Nicolae Chivu, la câte 3 luni închisoare; port-armă: Nicolae N. Cănescu, la 3 luni; rebeliune: Roşca Ioan, la 3 luni; port-armă: Cruţescu Aurel, la 2000 lei amendă; uzurp. propr., viol. domic.: Cordeciuc Ioan, la 5 ani muncă silnică; sechestr. persoane: Pamfilie Petre, la 5 ani muncă silnică; D. L. din 5.II.941 art. 1: Iordan Săvulescu, la 5000 lei amendă; viol. domiciliu: Eftimie G. Pârvu, la 5 ani muncă silnică; port-armă: Ioan I. Nicolescu-Dorobanţu, la 20.000 lei amendă; rebeliune: Popescu Gheorghe, la 3 ani închisoare; Rădulescu Ioan, la 2 ani închisoare; instig. la delicte, asoc. contra liniştei publice şi port armă: C-tin Ticu, la 3 luni; Ristea Marin, la 4 luni; rebeliune: Bunta Ilie, la 3 luni; Stănciulescu Dumitru, la 3 ani şi 6 luni închisoare; Rădulescu Victor, la 2 ani şi 6 luni închisoare; Sprânceanu Nicolae, Vinchelmayer Iov, Rozaliu Ernest, Ichim Vasile, Dumitrescu Ioan, Detzen Aron, Popescu Ioan, Mitan Alexandru, Blaj Gheorghe, Chiş Petre, C-tinescu Ioan, la câte 2 ani închisoare; Gheorghe Voiculescu, la 6 ani; Gheorghe Nicolae, la 2 ani; C-tin Datculescu, la 5 ani; Nicolae Manu, Cosma Ioan, Tudor Gunea, Vasile Pităreanu, Nicolae Ifrim, V. Lingureanu, Tănase Bălăceanu, Angheluţă Duţă, Stan Băraceanu, Grigore C-tin, Dumitru Iancu, Nicolae Tone, Petrache Nicolae, Cristea Petre, la câte 2 ani închisoare; asoc. pe crime şi delic.: Drăglucianu Ilie, Opreo Teodor, Iancu Florea Dumitru Dragnea, la câte 2 ani închisoare; rebeliune: Ştefan Constantinescu, la 3 ani; rebeliune şi port-armă: Petre Ghiţă zis Gârneaţă, la 2 ani; asoc. pt. crime: Dumitru Tănase, Iancu Stoica, la câte 2 ani închisoare; rebeliune: Ştefan Petre, la 3 ani; Marin Gheorghe, la 2 ani; Ion Petrache, la 2 ani; Dumitru Stăncuţă zis Mitică Mezelaru, la 3 ani; Tudor Petcu, la 2 ani; port-armă: Temistocle Atanase, la 10.000 lei amendă; Gheorghe Stănică, la o lună închisoare; asoc. pt. comit. crime şi delicte: Dragoş Ciucucescu, la 5 ani muncă silnică; rebeliune: Georgescu Ion, Tache Constantin, Ionescu Nicolae, la câte 3 ani închisoare; Dumitru Ioan, Tudor Tănase, Frăţilă Nicolae, Gheorghe Nedelea, Alexandru Apostol, Niţă Ştefan, Zamfir Victor, Zamfr Haralambie, Dumitru Vasile, Ciuraru Alexandru, la câte 2 ani închisoare; Ştefan Milea, la 3 ani; Dedu Filip, Paraschiv Grigore, Ion Pârvu, Ştefan Florea, Popescu Anton, la câte 2 ani; Vasile Cristea, la 3 ani; Voicu Alexandru, Voicu Nicolae, Păun Nicolae, Chiru Constantin, Eftimie Pavel, C-tin Tudor, la câte 2 ani; Gheorghe Paraschiv, Bolbocea Tudor, Matei Marin, la câte 3 ani; Dumitru Petruş, Ion Gheorghe, Nicolae Gheorghe, la câte 2 ani închisoare.

Contribuţiuni băneşti pentru ajutorarea familiilor ostaşilor căzuţi la datorie

Report, Lei 26.914.370.

1. Societatea de Gaz şi Electricitate, lei 200.000; 2. D. Ion Gaspar Pretor Făget-Severin, lei 42.079; 3. Societatea „Saturn" S. A. R., lei 25.000; 4. Personalul Soc. „Compero", lei 11.000; 5. Batalionul 13 Vânători Munte, lei 6.120; 6. Cpt. magistrat rez. Cezar Popescu, lei 1.000.

Total Lei 27.199.569

REORGANIZAREA FONDULUI BISERICESC ORTODOX ROMÂN DIN BUCOVINA

Monitorul Oficial nr. 47 din 25 Februarie publică următorul decret-lege:

Art. I. — Dispoziţiunile legii din 29 Iunie 1940, pentru organizarea Fondului Bisericesc Ortodox Român din Bucovina, se repun în vigoare.

Art. II. — Se abrogă dispoziţiunile art. 3, 4 şi 5 din legea pentru organizarea Fondului Bisericesc Ortodox Român din Bucovina din 29 Iunie 1940.

Art. III. — Dispoziţiunile art. 6 din legea pentru organizarea Fondului Bisericesc Ortodox Român din Bucovina se modifică, după cum urmează:

„Art. 6. — Conducerea şi administrarea Fondului Bisericesc Român din Bucovina este încredinţată unei Eforii compusă din trei persoane".

„Mitropolitul Bucovinei este de drept membru şi preşedinte al Eforiei".

„Ceilalţi doi membri ai Eforiei vor fi numiţi prin decret, pe termen de patru ani, după propunerea ministrului agriculturii şi domeniilor, unul dintre inginerii silvici, având cel puţin gradul de inspector, iar cel de al doilea, după recomandarea Ministerului instrucţiei, educaţiei, cultelor şi artelor, dintre jurişti sau economişti".

„Eforii vor trebui să fie români, de religie creştină ortodoxă".

„Hotărârile se iau cu majoritate de voturi, iar în caz de paritate, votul preşedintelui este precumpănitor".

„Fondul este reprezentat în justiţie prin preşedintele Eforiei, care însă va putea să delege în acest scop, fie pe un membru din Eforie, fie pe unul din avocaţii Fondului, sau chiar pe unul particular".

Art. IV. — Se adaugă, după art. 6 din legea pentru organizarea Fondului Bisericesc Ortodox Român din Bucovina din 29 Iunie 1940, următorul articol:

Art. 6 bis. Un comisar al Guvernului va fi numit pe lângă Eforie, prin jurnalul Consiliului de Miniştri, după propunerea ministrului agriculturii şi domeniilor, ministrului instrucţiei, educaţiei, cultelor şi artelor şi ministerului economiei naţionale".

„Comisarul va asista la şedinţele Eforiei, având vot consultativ. Când o decizie a Eforiei va fi contrarie actelor de fundaţiune, legii sau intereselor superioare ale Statului, comisarul va dispune suspendarea ei şi va înainta de îndată ministerului agriculturii şi domeniilor o cerere motivată, pentru anularea deciziunii".

„Consiliul de Miniştri se va pronunţa în termen de 10 zile dela data suspendării hotărîrii Eforiei; decizia Consiliului va fi comunicată Eforiei prin Ministerul agriculturii şi domeniilor".

„Decizia Consiliului de Miniştri este obligatorie pentru Eforie.

„In cazul în care decizia Consiliului de Miniştri nu este comunicată în termen de 15 zile libere dela data când comisarul a suspendat hotărârea Eforiei, această hotărîre devine executorie".

Art. V. — La art. 10, alin. 2 din legea pentru organizarea Fondului bisericesc ortodox român din Bucovina din 29 Iunie 1940, se adaugă în continuare:

„Comisarul guvernului va primi aceeaşi îndemnizaţie lunară, ca eforii".

Art. VI. — La art. 50 din legea pentru organizarea Fondului bisericesc ortodox român din Bucovina din 29 Iunie 1940, se adaugă următorul alineat:

„Funcţionarii Fondului bisericesc ortodox român din Bucovina. pot fi transferaţi la alte instituţiuni de Stat, în condiţiunile Codului funcţionarilor publici".

Art. VII. — Mandatul membrilor Eforiei Fondului bisericesc ortodox român din Bucovina încetează în ziua publicării în Monitorul Oficial a acestui decret-lege.

Art. VIII. — Se abrogă decretul-lege Nr. 3.434, publicat în Monitorul Oficial Nr. 240 din 14 Octombrie 1940, privitor la modificarea şi completarea unor dispoziţiuni din decretul-lege Nr. 2.136 din 1940, „pentru organizarea Fondului bisericesc ortodox român din Bucovina".

Art. IX. — Ministerul Agriculturii şi Domeniilor este autorizat să dea o nouă numerotare textelor legii pentru organizarea Fondului bisericesc ortodox român din Bucovina, rectificând şi trimiterile ce legea face şi să-l republice în Monitorul Oficial.

Farmacii rurale declarate vacante

Ministerul Sănătăţii a declarat vacante următoarele farmacii:

JUD. ALBA: comuna Ponor;
JUD. ARAD: comunele Vârfuri, Turnu, Pecica (circ. fostei farm. Iscki), Sf. Ana, şi Silindia.
JUD. ARGEŞ: comunele Stoiceni şi Brădet.
JUD. BACAU: comuna Letea Veche;
JUD. BAIA: comunele Cristeşti, Dolheşti, Horodniceni, Miroslăveşti, Ruginoasa, Tătăruşi şi Drăguşeni;
JUD. BOTOŞANI: comuna Călăraşi;
JUD. BRAILA: comunele Insurăţei, Lacu Sărat, Romanu şi Stăncuţa.
JUD. BRAŞOV: comunele Ţânţari şi Teliu.
JUD. BUZAU: comunele Cilibia, Glod. Cârlig, Gura Niscov şi Mihăileşti.
JUD. CAMPULUNG: comunele Cap. Codrului, Stulpicani şi Frasin.
JUD. CARAŞ: comunele Berlişte şi Bocşa Română.
JUD. CONSTANŢA: comunele Adam-Clisi, Oltina şi Pantelimon.
JUD. COVURLUI: comunele Băleni, Pechea şi Tg. Folteşti.
JUD. DAMBOVIŢA: comunele Corneşti, Valea Mare, Vişina, Doiceşti, Bucşani şi Matei Voevod.
JUD. DOLJ: comunele: Galicia Mare, Moţăţei, Mârşani şi Gângiova.
JUD. DOROHOI, comuna Mihăileni.
JUD. FAGARAŞ: comunele: Porumbacu, Ticuşul Vechiu şi Vaida Recea.
JUD. FALCIU: comunele Băseşti, Buneşti, Olteneşti, Roiceni, Schiopeni, Stăkineşti şi Vetrişoara.
JUD. GORJ: comunele Alimpeşti, Brădiceni, Hurezani şi Turceni de Sus.
JUD. HUNEDOARA, comuna Gura-Satu.
JUD. IAŞI, comuna Bucium.
JUD. ILFOV: comunele Săbăreni, Vărăşti, Tâncăbeşti, Curcani, Colentina şi Otopeni.
JUD. MUSCEL, comuna Boteni.
JUD. NEAMŢ: comunele Berleşti, Boteştii de jos şi Girov.
JUD. OLT: comunele Bărcăneşti, Radomireşti, Urşi şi Crâmpoaia.
JUD. PRAHOVA: comunele Tintea şi Apostolache.
JUD. PUTNA: comunele Suraia şi Năruja.
JUD. RADAUŢI, comuna Putna.
JUD. R. SARAT: comunele Fârlani, Jirlău şi Dumitreşti.
JUD. ROMAN: comunele Porceşti şi Hălăceşti.
JUD. ROMANAŢI: comunele Celaru şi Dăbuleni.
JUD. SEVERIN, comuna Furling.
JUD. SIBIU: comunele Apoldul de Jos, Metişul, Roşia şi Ludoş.
JUD. SUCEAVA: comunele Cacica şi Ilişeşti.
JUD. TARNAVA-MARE: comunele Copşa Mică, Saschiz şi Archita.
JUD. TELEORMAN: comunele Orbeasca de Sus, Slăveşti şi Bragadiru.
JUD. TIMIŞ: comunele Pesac şi Remetea-Mare.
JUD. TURDA: comuna Unirea.
JUD. VALCEA: comunele Sineşti, Zătreni şi Orleşti.
JUD. VASLUI: comunele Deleşti, Dobrovăţ, Hârşoveni, Scânteia şi Zopodeni.
JUD. VLAŞCA: comunele Băneasa, Corbii Mari şi Frăsinet.

ACTIVITATEA ŞTIINŢIFICĂ

IN JURUL CAUCIUCULUI SINTETIC

Intre constituţie şi structură.—Polimerizarea, cheia fabricării cauciucului sintetic.—Va dispare cauciucul natural?

Pentru Napoleon, cauciucul nu era decât o curiozitate. Pielea şi talpa îl preocupau, pentrucă armatele lui străbăteau Europa pe jos, în marş.

Astăzi, însă, cauciucul este o necesitate militară.

Armatele înaintează pe şosele cu 60 şi chiar 70 km. pe oră, cu motociclete şi automobile având roţi de cauciuc, iar avioanele, după ce îşi îndeplinesc misiunile în văzduh, aterizează tot pe roţi de cauciuc. Fără cauciuc, războiul modern n'ar mai putea fi închipuit.

Dar chiar dacă războiul n'ar exista, cauciucul tot ar fi indispensabil. E deajuns să privim în jurul nostru şi ne vom convinge că astfel stau lucrurile.

E uşor de înţeles deci pentruce sinteza cauciucului a pasionat pe toţi chimiştii. Sinteza făcută în laborator a înlocuit coloranţii vegetali şi minerali prin coloranţi sintetici, a înlocuit parfumurile naturale, a contrafăcut natura în sute şi mii de cazuri. Dece nu s'ar face şi cauciuc sintetic?

Inainte de a sintetiza un produs natural el trebue analizat, ca să se ştie care este compoziţia lui chimică. Cauciucul, analizat, a dat la iveală constituentul lui de temelie, „isoprenul".

In 1892, un chimist englez, Tilden, a anunţat că a preparat isopren din terebentină şi că l-a lăsat să stea în sticle închise, mai mult timp. Isoprenul s'a transformat în acest timp în bucăţi mari, galbene, care nu erau altceva decât cauciuc. Aceasta era deci calea pe care se putea obţine cauciuc din altceva decât din arborele de cauciuc.

Analizat la rândul lui, isoprenul s'a dovedit a fi o hidrocarbură, adică o combinaţie de carbon şi hidrogen. In viaţa de toate zilele întâlnim cele mai variate hidrocarburi: alcoolul este o hidrocarbură, petrolul deasemeni; terebentina şi cauciucul natural sunt şi ele tot hidrocarburi. Problema era deci să se găsească o metodă prin care să se dea o nouă aranjare atomilor de hidrogen şi carbon dintr'un alcool, din petrol, sau din altă hidrocarbură şi să se obţină astfel cauciucul sintetic.

Ani de zile, chimiştii au încercat să fabrice cauciuc din isopren. Aveau nevoie deci de terebentină şi recoltarea terebentinei nu era cu nimic mai uşoară sau mai eftină decât recoltarea latexului din arborii de cauciuc.

S'a sugerat atunci folosirea amidonului, care putea fi obţinut în cantităţi mari din cartofi sau din grâu. Cauciuc din cartofi! La începutul secolului nostru, ideea entuziasmase pe chimişti şi pe profani. Ea a fost părăsită, pentru nenumărate motive.

Dar toate aceste lucrări în jurul isoprenului n'au fost în zadar. Unul dintre compuşii chimici care pot fi obţinuţi din fermentarea amidonului este alcoolul — iar din alcool se poate obţine o altă hidrocarbură, butadienul, înrudit cu isoprenul. Dacă butadienul era lăsat să stea în linişte mai mult timp, sau dacă era încălzit cu sodiu, se transformă într'o massă care nu putea fi numită cauciuc, dar care avea multe din proprietăţile cauciucului.

Apariţia acestei masse elastice preparată din butadien a fost o piatră de hotar în cercetările asupra cauciucului sintetic. Chimiştii au supus cauciucul natural unui examen foarte sever; este adevărat — şi-au spus ei — că acest cauciuc este un bun izolator electric, că apa nu-l influenţează cu nimic, că se lungeşte până când atinge de câteva ori dimensiunile iniţiale ca să revină apoi la punctul de plecare.

Dar la ce foloseşte elasticitatea unui electrician care are nevoe doar de un izolator? La ce folosesc calităţile izolatoare unor cauciucuri de automobil sau unei perechi de galoşi?

Punând aceste întrebări şi reflectând asupra lor chimiştii îşi [illegible] dat seama că era fără rost, din punct de vedere industrial, să cauţi un cauciuc sintetic înzestrat cu toate calităţile cauciucului natural.

Afară de aceasta, cauciucul natural nu era nici el perfect. Era atacat de uleiuri şi de benzină.

Se descompune sub acţiunea razelor ultravioletele ale soarelui. Crapă şi se deteriorează la căldură. Dacă se putea obţine ceva mai bun, dece să se caute neapărat ceva care să aibe şi defectele cauciucului?

Lucrările au pornit atunci cu un nou avânt.

Cercetările nenumărate făcute asupra terebentinei şi asupra amidonului de cartofi au învăţat pe chimişti că nu este suficient să cunoşti compoziţia chimică a unui produs natural pentru ca să poţi reproduce în laborator acest compus; ceeace este şi mai important decât compoziţia este **structura produsului.**

Atomii — cele mai mică părticele de materie —se aranjează în molecule, şi o colecţie de molecule este botezată de noi sare, lemn, benzină sau zahăr. Două molecule pot să aibă o compoziţie chimică perfect identică, dar ele să aibă proprietăţi cu totul diferite, pentrucă structurile lor sunt diferite. O grămadă de cărămizi nu constitue o casă. Cu toate acestea, cărămizile dintr'o casă nu se deosebesc cu nimic de cărămizile din grămadă. Ceeace dă forma casei este felul cum sunt aranjate cărămizile, structura casei.

Acelaş lucru se petrece şi cu moleculele.

Din sforţările făcute în laboratoare cu scopul de a sili moleculele să se aranjaze în structuri noui, s'a născut o ramură a chimiei cunoscută sub numele de **polimerizare.** Un polimer este o colecţie de molecule uriaşe, realizată din molecule mici. Dece se produce din butadien o massă asemănătoare cauciucului? Pentru că butadienul se polimerizează. Indată ce chimiştii au învăţat metodele prin care să controleze tehnica polimerizării, cauciucurile sintetice — sau „elastomerii" cum li se spune între specialişti — au început să apară cu zecile, şi vor continua să apară.

Buna, cauciucul sintetic german, este fabricat din butadien. printr'un proces de polimerizare rapidă, cu ajutorul sodiului. De aci şi numele buna: „bu", pentru butadien şi „na" pentru natriu. numele ştiinţific al sodiului..

Până în Iunie 1940 se numărau douăzeci şi nouă de cauciucuri sintetice, inclusiv cele preparate în America şi Rusia.

Cauciucul sintetic american e numit **neopren, ameripol, vinyon** sau **thiokol.**

Germanii fabrică butadien din cărbune, var şi apă. Americanii, care au preluat şi ei brevetul german, vor fabrica butadien din petrol, materie primă pe care o au din belşug.

In timp ce „Standard Oil Company" va fabrica în America buna, „Du Pont" va fabrica neopren, cauciuc sintetic care nu mai derivă din butadien, ci din cloropren. Produsul acesta, mai bun decât cauciucul, este fabricat şi în Rusia sub numele de sovpren.

In clipa de faţă, în cadrul programului de înarmare, industria americană face investiţii uriaşe pentru instalarea câtorva uzine de cauciuc sintetic. „Standard Oil" a investit 10 milioane dolari. „Du Pont" o sumă asemănătoare. Nu trebue să uităm că Statele Unite importă anual peste 600.000 tone de cauciuc natural, fabricând din el 57.000.000 cauciucuri şi 51.000.000 camere de automobil. Afară de cantitatea importată, industria cauciucului mai foloseşte, peste ocean, 200.000 tone cauciuc regenerat.

Odată cu apariţia uzinelor de cauciuc sintetic pe tot globul, înseamnă că va pieri cauciucul natural? Nici cel mai romantic chimist n'a întrevăzut vreodată această posibilitate.

Este adevărat că industria indigo-ului sintetic a ruinat industria indigo-ului natural, dar plantatorii de cauciuc nu vor avea aceiaş soartă. Ei vor trebui doar să reducă preţul cauciucului natural. Diferenţa de preţ face să se întrebuinţeze cauciucul natural numai acolo unde îi recomandă calităţile lui, şi cauciucul sintetic acolo unde cauciucul natural ar fi în inferioritate.